

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 8, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2023 r. poz. 735), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Jaśle o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zespole kościoła farnego i dzwonnicy w Jaśle

p o z w a l a m

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Jaśle na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zespole kościoła farnego i dzwonnicy w **następującym zakresie:**

- prac przy elewacji kościoła – partii kamiennych i partii tynkowanych: dezynfekcja i oczyszczenie z nawarstwień ścian kamiennych, uzupełnienie spoinowania zgodnie z pierwotną kolorystyką, konserwacja kamiennych schodów: fugowanie i flekowanie stopni, hydrofobizacja, usunięcie zdeintegrowanych tynków elewacji zakrystii i kaplicy, skorygowanie odpływu kondensatu z piecyka, wykonanie uzupełnień tynku, scalenie powierzchni tynkowanych tynkiem filcowanym, opracowanie tynków w pierwotnym układzie i kolorystyce;
- prac przy wewnętrznych ścianach kościoła – dezynfekcji partii spęcherzeń i rozwarstwień tynków, miejscowego wymienienia w uzasadnionych przypadkach, naniesienie nowej warstwy malarskiej w pierwotnym układzie i kolorystyce (przypominającej naturalną biel tłustego wapna);
- prac przy elewacji dzwonnicy: skucie tynków na całym korpusie z wyjątkiem partii szczytu nad gzymsem wieńczącym, usunięcie wtórnego przemurowania powodującego dezintegrację tynków – z zachowaniem w jak największym stopniu substancji pierwotnej, dokonanie uzupełnień z nowej cegły na zaprawie wapiennej, wykonanie izolacji metodą iniekcji, naniesienie nowych wypraw z zachowaniem pierwotnej kolorystyki tynków, konserwacji elementów kamiennych dzwonnicy.

Przy spełnieniu dodatkowych warunków:

1. dokonania komisyjnego zatwierdzenia proponowanych uzupełnień kamienia i spoinowania przy kościele i dzwonnicy, zakresu ich stosowania, materiału oraz kolorystyki, z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie, na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej kamienia, w tym przedstawienie próby kolorystyki spoinowania, flekowania, fugowania etc.;
2. szczególnie uważnego prowadzenia prac konserwatorskich we wnętrzu kościoła, ze szczególnym uwzględnieniem umiejscowionych na ścianach prezbiterium gotyckich malowideł, które nie zostały jeszcze odsłonięte, a których obecność została potwierdzona podczas prowadzonych badań, w tym powstrzymania się od wszelkich ingerencji chemicznych i mechanicznych oraz działań mogących doprowadzić do uszkodzenia fragmentów malowideł obecnych na południowo-wschodniej ścianie prezbiterium, szczególnie w podłuczcu i ościeżach wnęki;
3. podjęcia, w czasie prowadzenia prac nad warstwą malarską wnętrza kościoła działań zabezpieczających przed uszkodzeniem obecnych w podłuczcu i ościeżach wnęki wyeksponowanych w prezbiterium malowideł ściennych, umiejscowionych we wnęce i w postaci transferów na ścianach;
4. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

5. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
- danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 4 (imię, nazwisko, adres),
 - dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji – pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich prace konserwatorskie zespołu kościoła farnego i dzwonnicy w Jaśle”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki Mirosława Babcza, opracowanym w styczniu 2023 roku, stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do **31 grudnia 2026 roku**.

UZASADNIENIE

Obecny kościół wzniesiony został prawdopodobnie w latach 40. XV w. Największym przeobrażeniem uległ kościół podczas przebudowy, która nastąpiła pod koniec XVIII w. (ok. 1792) lub w pocz. XIX w. Kolejny większy remont kościoła przeprowadzono w latach 1882-1883. Na przełomie 1944/1945 r. kościół farny został zniszczony przez wojska niemieckie podczas zaplanowanej operacji niszczenia miasta. Odbudowę świątyni przeprowadzono w latach 1946-1950 (zrekonstruowano wówczas znaczne fragmenty ścian, szczyty i dachy, w prezbiterium wykonano sklepienie żebrowe a w nawie nowy strop). W latach 1998-2001 przeprowadzono w kościele szeroko zakrojone prace konserwatorskie.

Dzwonnica pochodzi najprawdopodobniej z I poł. XIX wieku, ulokowana została w ciągu nieistniejącego już muru otaczającego kościół, naprzeciwko wejścia do świątyni. W odróżnieniu od kościoła, dzwonnica przetrwała w dobrym stanie okres II wojny światowej. W roku 2000 dzwonnica podlegała pracom renowacyjnym, wykonano wówczas opaskę drenażową wokół fundamentów obiektu, usunięto cementowe tynki wykonane w latach 70. XX wieku, w ich miejscu wykonano nowe gładkie. Konserwacji podlegała kamienna podmurówka obiektu, również wówczas podmurówka zyskała obecną kolorystykę.

W trakcie komisji odbytej na miejscu w dniu 27.11.2023 roku stwierdzono niewielkie spękania powierzchni tynków ścian wewnętrznych i pociemnienie warstwy malarskiej. Zważywszy na obecność w prezbiterium gotyckich malowideł, stwierdzoną badaniami (malowidła na podłuczcu i ościeżach wnęki pozostają jak dotąd nawarstwione, wykonano jedynie odkrywkę ukazującą fragment dekoracji malarskiej o motywie floralnym, a w przyszłości rozważane jest również rozwarstwienie i tych dekoracji malarskich), wszelkie prace obejmujące ściany wewnętrzne prezbiterium powinny zostać przeprowadzone ze szczególną uwagą oraz z możliwym wyeliminowaniem ingerencji mechanicznych i chemicznych w miejscach stwierdzonej obecności dekoracji malarskiej na ścianach, szczególnie w okolicach wnęki na południowo-wschodniej ścianie prezbiterium. Nowa kolorystyka ścian wewnętrznych powinna zgodnie z postulatami ostatnich prac konserwatorskich, przypominać naturalną biel tłustego wapna, wydobywającą elementy konstrukcyjne w postaci żeber i kamiennego detalu architektonicznego.

Na elewacji kościoła, na nakrywach przypór, gzymsie kordonowym i okapnikach, na partiach szczytu i cokołowych widoczne są zacieki, zaciemnienia, glony i spękania spoinowania. Stwierdzono zły stan zachowania tynków dzwonnicy, wymagający podjęcia działań zabezpieczających i prac konserwatorskich, w tym usunięcia wtórnych przemurowań, które to czynności powinny zostać podjęte z maksymalnym zachowaniem oryginalnej substancji zabytkowej, przy równoczesnym zahamowaniu procesów degradacji poszczególnych części obiektu.

Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 8 i art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1, pkt 1 ustawy o ochronie zabytków powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków decyzją A-802 z dn. 15.04.1935. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejsze ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 1 października 2015 roku Kierownikowi Delegatury WUOZ w Krośnie. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków, przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Na podstawie art. 36 ust. 8 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Ponadto, na podstawie art.:

– 127a §1 i §2 Kpa, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję, a decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania;

– 130 §1 §2 Kpa, przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu; wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji;

– 130 §4 Kpa decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Załącznik:

„Program prac konserwatorskich prace konserwatorskie zespołu kościoła farnego i dzwonnicy w Jaśle”, oprac. M. Babicz, Trzciana, styczeń 2023.



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Dzik
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Jaśle, ul. Farna 2, 38-200 Jasło.

Do wiadomości:

1. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.